

pélagie declercq

16 rue Marcel Bourdarias
94140 Alfortville
06 83 87 66 77
pelagie.declercq@gmail.com
pela.xyz

née le 4 février 1999 (21 ans)
à Paris (75020)
nationalité française

FORMATION

- 2019-2021** **DNA Design Graphique**
troisième année
ésad, Amiens (80)
- 2020-2019** **BTS Design Graphique**
« Communication & médias imprimés »
lycée Eugénie-Cotton, Montreuil (93)
- 2016-2017** **Mise à Niveau**
en Arts Appliqués
Institut Sainte Geneviève, Paris (75)
- 2016** **Baccalauréat ES**
option Arts Plastiques
lycée Saint Pierre Fourier, Paris (75)

EXPÉRIENCE

- Juin 2019-** **Designer graphique**
pour le média en ligne **CUL7URE**
réalisation de pochettes de playlists,
harmonisation de la charte graphique...
- Juin-Août 2020** **Stage @ Collectif Blakhat**
réalisation de pochettes d'albums pour
la scène urbaine émergente (**Lyonzon**,
Freeze Corleone...), réalisation de clips
(**BLAKHAT EDIT 02**), direction artistique...
collectif blakhat, Bordeaux (33)
- Juillet 2020** **Création d'identité visuelle**
pour la première édition du festival
de musique urbaine **69°** à Lyon
création du logo, définition de la charte
graphique et adaptation aux différents supports
- Juillet 2020** **Pochette de single American Deli**
gagnante de l'appel à projet du rappeur
américain Chavo pour la réalisation
de la pochette de son single American Deli,
en collaboration avec la rappeuse Coi Leray
et le producteur Pi'erre Bourne
- Mai-Juin 2018** **Stage en agence de communication**
assistante de directeur artistique
Agence Memory, Clichy (92)

COMPÉTENCES

- Langues** **Français** langue maternelle
Anglais courant
Allemand intermédiaire
- Logiciels** **Adobe Photoshop** maîtrisé
Adobe Illustrator maîtrisé
Adobe InDesign maîtrisé
Adobe Premiere Pro intermédiaire
Adobe After Effects intermédiaire
Processing (langage Java) intermédiaire
Visual Studio Code intermédiaire
- Autres** **Code (langages HTML et Java)**
Gravure taille-douce
Couture

CENTRES D'INTÉRÊT

- Musique**
grand intérêt pour la scène urbaine émergente,
pour la composition sur les logiciels,
pour les scènes house et électronique
- Danse classique**
pratique pendant sept ans
- Expérimentation**
exploration des logiciels pendant mon temps libre,
projets personnels
- Dessin, peinture**
- Lecture**
- Expositions, concerts**